

集部

欽定四庫全書

集部

東坡詩集註卷二十九至三十二

詳校官庶吉士臣謝恭銘

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣嚴福

謄録監生臣金彦茵

東坡詩集註卷二十九

宋　王十朋　撰

題詠

和文與可洋州園池三十首

堯卿熙寧八年出守洋天祐石林先生云文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出爲杭州通判同送詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黄州謫坐杭州詩語人以爲知言

湖橋

朱闌畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數次公退之新亭詩瓦影蔭龜魚知君拄杖過橋聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段次公退之云撑舟昆明度雲錦從教疋練寫秋光厚謝玄暉詩澄江靜如練

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲續退之詩鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸庭下已生書帶草使君疑是鄭康成厚三齊記

鄭司農常居不其城南山教授所居山下草如薤葉長尺餘堅紉異常時人名康成書帶

冰池

不嫌冰雪遶池看誰似詩人巧耐寒次公杜詩勝槩記金花巧耐寒取羲之洗硯處碧琉璃下黑蛟蟠厚羲之嘗與人書曰張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之子功承天歸宗寺禪院晉咸康六年王羲之置有右軍墨池

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麤才杜牧真堪笑子仁先生談錄云唐之盛時內重外輕任方面者目為麤才張燕公云愧無通材供國麤使喚作軍

中十萬夫援杜牧晚晴賦竹林外裹兮十萬丈夫甲刃摐摐密陣而環侍

荻浦

雨折霜乾不奈秋白花黄葉使人愁月明小艇湖邊宿便是江南鸚鵡洲次公鸚鵡洲在鄂州岸下大江中

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴次公家語孔子謂宰予曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳霜落横湖沙水清卧雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向虚空付此身出本無心歸亦好白雲還似望雲人

天漢臺

漢水東流舊見經續經指言書也禹貢云嶓冢導漾東流為漢銀潢左界上通靈厚銀漢一名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南躔次公詩句之意以言地上之漢與天上之漢相通耳此臺試向天文覔閣道中間第幾星援天文志中宮後十七星絕漢抵營室曰閣道倬漢天文志閣道天漢中四星曰天駟次公前首詩意以臺在洋州之公宇洋州之水則漢江以比天漢其臺以比閣道中星耳

待月臺

月與高人本有期挂簷低戶映蛾眉只從昨夜十分滿漸覺冰輪出海遲

二樂榭

此間真趣豈容談二樂并君已是三仁智更煩訶妄見坐令魯叟作瞿曇來詩云二見因妄生

瀟泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉答雲煙勸君多揀長腰米

次公漢上諺云長腰粳米縮項鯿魚皆言其好也 師長腰糯米釀酒極佳

消破亭中萬斛泉

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閑昨夜清風眠北牖朝來爽氣在西山援王徽之為桓沖參軍沖嘗謂曰卿在府日久比當相料理徽之不答直以手板拄頰曰西山朝來致有爽氣耳

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿次公楚辭云脩竹之嬋娟要看凜凜霜前意須待秋風粉落時

無言亭

懇懃稽首維摩詰敢問如何是法門彈指未終千偈了向人還道本無言事詳見維摩像詩註

露香亭

亭下佳人錦繡衣善權廬山記云由天池直下山十五里洞名錦繡谷谷中奇花異卉不可殫述三四月間紅紫匝地如被錦繡滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄零露已晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無一物坐觀萬景得天全次公軒在水之傍榭在花之上所見者水之景花之景而已故在秋月春風各為偏也若涵虛則不著一物非天全之景而何

溪光亭

决去湖波尚有情却隨初日動簷楹溪光自古無人畫憑仗新詩與寫成次公詩意謂已决此溪之水為橫湖而其波隨日以動在簷楹間戀戀不去此為有情

披錦亭

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡屏錦帳咽笙簧

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野彴微忽悟過溪還一笑水禽驚落翠毛衣

先祖廬山記太平興國寺流泉匝寺下入虎溪昔遠師過此虎則號鳴時陶元亮居栗里山南陸修靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過之因相與大笑今世傳三笑圖葢起於此

次公彴横木渡水也名畧彴陸龜蒙詩頭經畧彴冠微亞腰持笭箵帶頻𧎾

禊亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱續晉武帝問三日曲水之義束晳對曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波二漢相承皆為盛集次公竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊紅粉翠蛾應不要畫船來往勝於人

菡萏亭

日日移床趁下風清香不盡思何窮若為化作龜千歲巢向田田萬葉中續史記褚先生言余至江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

荼蘼洞

長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香來分無素手簪羅髻且折霜蕤浸玉醅次公此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之荼蘼為有佳人以素手簪髻上非止泛酒中而已

篔簹谷

漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍續盧仝詩萬籜抱龍兒鑽迸益林藪又云籜龍正稱冤莫殺入汝口料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中厚史記渭川千畝竹其人與千戶侯等次公先生嘗為文洋州作篔簹谷偃竹記尾云篔簹竹在洋州與可嘗令作洋州三十詠矣篔簹谷其一也子詩曰料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中是日與可與妻遊谷中燒筍晚食

發函得詩大
笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春輝蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否
桃花流水鮆魚肥厚張志和詩西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥次公鮆才禮反玉篇注云刀魚也昌齡永衡記黄河二月三月水名桃花水

野人廬

少年辛苦事犁鋤剛厭青山遶故居老覺華堂無意味
却須時到野人廬次公方在田畝所見者青山以為可厭乃為官則思野樂

此君亭

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文夫子

倬公詩老可我亦真堂作記人次公名竹為抱節君先生之所新語也與可畫能為竹寫真

竹名之曰墨君有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙雨裏

小船燒薤擣香虀次公鱸魚所以為鱠金橙所以為虀江之鱸江南所稱也此之謂金虀玉鱠

南園王介甫有云含風鴨綠鱗鱗起弄日鵞黃嫋嫋垂上暗言水下暗言柳亦此格也

不種夭桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作畦雨過羅紈膩夏隴風來餅餌香次公此格謂之言山不言山言水不言水之格最為巧妙次公舊眉山集一本云桑疇麥隴今云春疇夏隴言春則知其為桑況下又有羅紈膩字言夏則知其為麥況下又有餅餌香字乎此必先生後來手自定詩集時易之耳

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園草木憑君問許我他年作主無

見邸家園留題 和孔密州

大旆傳聞載酒過 次公沈傳師詩大旆摧錯輝松門揚雄傳好事者載酒殽從學小詩

未忍看塼磨陽關三疊君須秘除卻膠西不解歌 來詩有渭城曲之句續漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名曲次公按先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以事至密自云得古本陽關其聲宛轉凄斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一盃酒以此驗之若第一句再疊則此句為第五聲今為第四聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後來所作而文

勛長官以事至密所傳契勘先生先知密州與孔郎中交代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂除却膠西不解歌豈正是文長官所傳之詩耶

望湖亭

八月渡長湖蕭條景物踈西風片帆急暮靄一山孤許國心猶在匡時術已虛岷峨家萬里投老得歸無

次韻半山亭

登嶺勢巍巍蓮峰太華齊凭欄紅日早回首白雲低松栢月中老猿猴物外啼禪師吟絶後千古指人迷

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師向竹頌清是阿誰風

觀臺

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃庭殘磬風中蝌孤燈雪後青須防戲童子投礫犯清泠見病臂謁告注

懷口令陳德任新作占山亭三絶

尚父提封海岱間南征唯到穆陵關續左傳齊侯曰先王賜我先公履曰

南至於穆陵北至於無棣五侯九伯汝得征之誰知海上詩狂客占得膠西一

半山

我是膠西舊使君曾守密州此山仍合與君分故應竊比山中相時作新詩寄白雲

寄傲軒

先生英妙年一掃千兔禿仕進固有餘不肯踐場屋通闤何所傲傲名非傲俗定知軒冕中辱榮不償辱豈無自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能瀆得如虎

挾乙失若龜藏六續虎威狀如乙字人佩之可以辟除不祥龜首尾及四足凡六茅簷聊寄寓俯仰亦自足東坡無邊春方寸盡藏蓄醉眠傍若無獨侑一樽綠牀頭車馬道殘月挂疎木朝客紛擾時先生睡方熟

浴日亭

劍氣崢嶸夜插天續晉書初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞雷煥妙達緯象問曰此何祥也曰寶劍之精上徹於天耳瑞光明滅到黃灣次公黃灣海口也坐看暘谷浮金暈厚淮南子日出於暘谷登於扶桑遙想錢塘涌雪山已覺滄

涼蘇病骨援列子孔子東游見兩小兒辯鬬其一曰日出之初滄滄涼涼及其日中熱如探湯更煩沆瀣洗衰顏厚列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣沆瀣者夜中之氣也司馬相如大人賦云呼吸沆瀣餐朝霞忽驚鳥動行人起飛上千峰紫翠間

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸次公白樂天云海山不是吾歸處歸則須歸兜率天世路玄關兩背馳厚文選曹顏遠詩今我誰所記羣士皆背馳到處不妨閒卜築厚杜甫詠懷詩注平生多病卜築遣懷流年自可數期頤續記曲禮云百年曰期頤遙知小

檻臨塵市定有新松長棘淡誰道茆簷劣容膝援淵明歸去來云審容膝海天風雨有紛披次公杜詩是節東籬菊紛披為誰秀之易安

東樓

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身次公董生董仲舒也獨棲高閣多辭客厚晉書杜乂殷浩並才名冠世而庾翼弗之重也每語人曰此輩宜束之東閣俟天下太平然後議其任耳為著新書未絕麟次公此非是孔子春秋事乃司馬遷作史記述陶唐至漢武太和年得白麟而止亦猶春秋止於獲麟也子仁此一聯意指董仲舒下帷講誦目不窺園及著玉杯繁露書特不泥本事耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此輩宜束之東

闊失詩意矣小醉未醒風力軟安眠無夢雨聲新長歌自謂真堪笑底處人間是所欣柳子厚詩長歌返故室自謂非所欣

椰子冠

天教日飲欲全絲繢前漢袁盎字絲徙為吴相辭行兄子種謂曰吴王驕日久國多奸今絲欲刻治彼不上書告君則利劍刺君矣東方卑濕絲能日飲無何說王無反而已如此幸得脫美酒生林不待儀次公儀狄大禹時人善造酒椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如瓜肉似熊白味似胡桃内有漿一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中有自然之酒故不待儀狄也自漉疎巾邀客醉援陶潛好酒酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之更將空殼付冠

師前漢高祖紀注薛有作冠師規模簡古人爭看簪導輕安髮不知厚隋書簪導妝釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以導擽鬢髮使入巾櫛之裏也更著短簷

高屋帽厚隋書宋齊之間帽或有白紗高屋東坡何事不違時

司馬君實獨樂園致約元城先生語錄云司馬溫公既居洛於國子監之側得故營地創獨樂園

青山在屋上流水在屋下次公石季倫思歸引序古木幾於萬株流水周於舍下子仁柳子厚盩厔縣食堂記高山在前流水在下可以俯仰可以宴樂中有五畝園花竹秀

而野花香襲杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春棊局消殘

夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡次公才全德不形莊子全語老子云知我者希則我貴矣先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸子仁西漢蒯通說韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持此安歸乎造物不我捨名聲逐吾輩此病天所赭堯卿後漢袁紹傳曰坐作聲價名聲常屬我輩人也然此乃人之一病若秦始皇赭其山上者耳撫掌笑先生年來效喑啞師按公詩案招此詩言四海蒼生望司馬光執政陶治天下以譏見任執政不得其人又譏新法處處不便也須漢古刑衣赭衣若莊子天刑之耳用始皇赭山非

是

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝隂子仁杜詩與致溪邊十畝隂我獨種松栢守此一片心次公禮記松栢之有心君看閭里間盛衰日驟種木不種德聚散如飛禽老時吾不識用意一何深知人得數士重義忘千金西園守所開珍木来千岑養此霜雪根遲彼鸞鳳吟次公指言種松栢也池塘得流水龜魚自浮沈幽桂日夜長白花亂青衿次公本草菌桂花白蕊黄牡桂亦曰白花葉冬夏常青

豈獨蕃草木子孫已成林次公易天地變化草木蕃拱把不知數會當出千尋次公文子十圍之大始於拱把樊侯種梓漆壽張富華簪續後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者皆求假焉貲至鉅萬追爵謚為壽張敬侯次公退之作孟先生詩云竭來遊公卿莫肯低華簪我作西園詩以為里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門次公前漢梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江人傳以為仙其後有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云不惜十年力治此五

畝園初期橘為奴（厚李衡種橘千株於龍陽洲臨死敕兒曰吾州有千頭木奴）漸見桐有孫（次公斵琴者多以桐之孫枝云）清池壓丘虎（飛卿吳都圖經續記虎丘山在吳縣西北七里舊傳秦皇求劒地裂為池）異石來湖黿敲門無貴賤遂性各琴尊我本放浪人家寄西南坤敞廬雖尚在小圃誰當樊（續詩曰折柳樊圃）羨君欲歸去奈此未報恩愛子幸僚友久要疑弟昆明年過君西飲我空瓶盆

於潛僧緑筠軒

可使食無肉不可使居無竹（續王子猷嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無

此耶

君無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴厚有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州益欲兼三人者之所欲也

此君軒

雲幢煙節七州人犀甲檀槍百萬軍蘙薈叢生何足數此君真是此君君

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館遍重城奇草幽花不記名青蓋一歸無覓處只留雙檜待昇平續晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿櫬銜璧之事尋而吳國亡

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

萬松亭并序

麻城縣令張毅植萬松於道周以庇行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不

嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀次公詩云我儀圖之愛莫助之縣令若同倉庚氏續前漢書孝文時國家無事為吏者長子孫居官者為姓號倉氏庾氏也亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿為問幾株能合抱殷勤記取角弓詩援左傳昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠次公老杜冬日有懷李白詩更尋嘉樹傳不忘角弓詩

和人假山叔度貫氏談録云華岳掌其石丹素正如人肉色適類掌耳高盈丈濶四五尺

上黨攬天碧玉環（次公上黨潞府也此言太行山劉禹錫詩外遠亭臺碧玉環）絕河千里抱商顏（師商顏商山也亦曰商於山）試觀煙雨三峯外（續三峯言華山三峯也曰蓮花毛女松檜）都在靈仙一掌間（厚華山首陽山黃河流於一山閒古語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下以通流今華山有手跡仙掌峯是也）造物何如童子戲（次公佛書童子聚沙為戲）寫真聊發使君閒何當挈取西征去畫作圍牀六曲山

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱（續李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱）十千美酒渭

城歌厚曹植詩名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千簾前柳絮驚春晚頭上花枝奈老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠吹笛何時見續綠珠石崇家妓也善吹笛欲把斜紅插皂羅

九月中曾題二小詩於南溪竹上既而忘之昨日再遊見而錄之

湖上蕭蕭踈雨過山頭靄靄暮雲橫陂塘水落荷將盡城市人歸虎欲行

誰謂江湖居而為虎豹宅焚山豈不能愛此千竿竹

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人有感於余心聊為和之

蛙鳴青草泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過雨

鳥樂忘罝罦魚樂志鉤餌次公莊子鉤餌罔罟罾笱之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罦之知多則獸亂於澤矣何必擇所安滔滔天下是

烟火動村落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不歸續淵明歸去來詞云歸去來兮田園將蕪胡不歸又云問征夫以前路恨晨光之熹微

我行無疾徐輕楫信溶漾船留村市閙閘發寒波漲堯卿

說文謂開閉門曰閘江淮之間作堰閘以制水而時放決之

舟人苦炎熱次公唐元宗與柳公權聯句云人皆苦炎熱我愛夏日長宿此喬木灣

清月未及上黑雲如頹山敬夫後漢光武紀王尋營中晝有雲如壞山當營而隕

萬竅號地籟衝風散天池厚莊子地竅則衆籟是已又云大塊噫氣其名為風是唯無作作則萬竅怒號又曰南溟天池也子仁文選衝風起兮橫波

喧豗瞬息間次公李白蜀道難曰飛湍瀑流爭喧豗還挂斗與箕

潁水非漢水亦作蒲萄緑續李白詩遙看漢水鴨頭緑恰似蒲萄初發醅恨無

襄陽兒今唱銅鞮曲厚晉山簡鎮襄陽有兒童歌曰山公出何許徃至高陽池伯桊古樂

府云襄陽白銅鞮歌云梁武帝在雍鎮有童謡云襄陽白銅鞮反縳揚州兒識者言銅謂金鞮謂馬也及義師之起實以鐵騎揚州之士皆面縳

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由波續孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起續白樂天詩無波古井水有節秋竹竿

孤山二詠并序

孤山有陳時栢二株其一為人所薪山下老人自為兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰栢堂堂與白居易竹閣相連

屬余作二詩以記之

栢堂

道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年續九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及宋朝也次公所謂三見太平豈止隋唐與宋朝耶忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此栢未枯君記取無已傳燈録僧問西來意趙州答曰庭前栢樹子灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兠率兩茫然續白樂天詩海山不是吾歸處歸則須歸兠率天古寺無人

竹滿軒白鶴不留歸後語原神仙傳遼東華表柱有白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸蒼龍猶是種時孫援蒼龍謂竹也費長房以青竹投葛陂中化為龍兩叢恰似蕭郎筆續樂天畫竹詩蕭郎下筆獨通真又云森森兩叢十五里千畝空懷渭上村原史記殖貨傳渭川千畝竹其人與千戶侯等欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

金門寺中見李留臺與二錢惟演易唱和四絶句戯用其韻跋之

帝城春日帽簷斜續隋獨孤信獵歸馳馬入城風吹帽簷側及旦人皆效之二陸初

來尚憶家 次公二陸陸機陸雲也自吳入洛張華曰伐吳之役利獲二俊二錢吳人也故以二陸比之未肯將鹽下蒓菜 厚陸機嘗詣王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答曰千里蒓羹未下鹽豉 已應知雪似楊花 續世傳錢昭度詩南人時以為名對如問雪向道似楊花昭度二錢之族也

生平賀老慣乘舟 續杜詩知章騎馬似乘船師阮咸醉騎馬歌傾人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波浪中 騎馬風前怕打頭 厚吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門驕行却退王謂左右曰豈遇打頭風耶 欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州 皆世所傳錢氏故事續國朝始置諸州通判既非官屬故嘗與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動為

所制有錢昆少卿家世餘杭人也嗜蟹嘗求補外郡人問所欲何郡昆曰但得有螃蟹無通判處可矣

西臺妙迹繼楊風續西臺妙迹李留臺建中也楊凝式善草書自顏柳没書法衰絶獨凝式筆迹雄傑二王顏柳之餘以心疾致仕人謂之楊風云無限龍蛇洛寺中一紙清詩弔興廢塵埃零落梵王宮

五季文章墮劫灰厚漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡帝以朔不知難以核問至明帝時外國道人入洛陽時有憶東方朔言者乃試以問之胡人云天地大劫將盡則劫灰此劫灰之餘乃知朔言有旨也升平格力未全回故知前輩宗徐庾數首風流似玉臺次公徐庾徐陵庾信也徐有玉臺新

詠十卷益言錢李文辭綺艷學江左之體也

書雙竹湛師房二首

我本西湖一釣舟意嬾高屋冷颼颼羨師此室纔方丈維摩經言三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙一炷清香盡日留

暮鼓朝鐘自擊撞次公退之詩文章自娛嬉金石日擊撞閉門孤枕對殘缸白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打牕

寶山新開徑

藤梢橘刺元無路子仁杜詩竹寒沙碧浣花溪橘刺藤梢咫尺迷竹杖芒鞋不

用扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回覷佛骨青螺髻續梁武帝改造阿育王寺塔塔下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈為螺形也踏遍仙人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼厚白樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼

監洞霄宫俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船續杜詩一聲何處送書鴈百丈誰家上瀨船次公漢書下瀨將軍注引伍子胥書有下瀨船故得翻使上瀨船言難進也一鉤歸釣縮頭鯿子仁漢中鯿魚肥美襄陽

禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鯿張敬兒為刺史齊高帝取此魚敬兒作六櫓船置魚而進作書曰奉槎頭縮項鯿一千八百頭孟浩然峴潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭鯿杜詩解悶云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語謾釣槎頭縮項鯿

園中草木春無數只有黃楊厄閏年俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰續劉禹錫詩朝傳旌旆行時令夜看星辰憶舊官請君置酒吾當賀知向江湖拜散人次公散人陸龜蒙也龜蒙詩云官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

遯軒

冠葢相望起隱淪先生那得老江村古來真遯何曾遯笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山煙雨卷疎簾北户星河落短簷（杜甫登慈恩寺塔詩七星在北户）河漢聲西流　不獨江天解空濶地偏心遠似陶潛

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬（左傳楚莊王欲納夏姬申公巫臣

曰不可遂以夏姬奔晉楚殺巫臣之族巫臣乃通吳於晉教其射御戰陣吳始伐楚卻遣姑蘇有

麋鹿厚伍子胥諫吳王夫差不聽子胥曰臣今見更憐麋鹿遊於姑蘇之臺宮中生荆棘露沾衣也

夫子得西施

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知機早

直為鱸魚也自賢厚張翰傳翰字季鷹齊王冏辟為司馬東曹掾冏時執權翰因見秋風乃思吳中菰菜蒓羹鱸魚鱠曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人謂之見機也

右張翰

千首文章一頃田　次公杜牧之詩張祜曰千首詩輕萬戶侯續蘇秦有負郭田二頃豈能佩六國相印乎子犟新唐書陸龜蒙傳云有田數百畝田苦雨潦則與江通故嘗苦饑也　囊中未有一錢看　續杜詩囊空恐羞澀留得一錢看　却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸　續陸龜蒙有鬬鴨一欄頗極馴養一旦驛使過焉挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇州上進使者奈何斃之使人懼盡與槖中金以窒其口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼名耳　師西京雜記韓嫣好彈以金為丸所失者日常十分長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望彈之所落而拾焉

右陸龜蒙

青牛嶺高絶處有小寺人迹罕到

暮歸走馬沙河塘爐煙裊裊十里香朝行曳杖青牛嶺崖泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聾喚不聞百年俱是可憐人次公盧仝詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川明朝且復城中去白雲却在題詩處堯卿王維山中詩云城郭遙相望惟應見白雲

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪其故居見其子希甫留詩屋壁堯卿董儲密州安丘人寶元二年以都官員外郎知

眉州

白髮郎潛舊使君 續漢武帝至郎署見一老郎眉鬢皓白問何時為郎何其老也對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好老而臣已老是以三葉不遇上感其言擢為會稽都尉張衡賦龎眉而郎潛兮逮三葉而遘武

至今人道最能文隻雞敢忘橋公語 厚曹操感太尉橋玄知己及後經過玄墓自為祭文曰承從容誓約之言徂歿之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此詞哉

下馬来尋董相墳 續西京記膠西相董仲舒墳在長安人為致敬過者必下馬名下馬陵後人語訛為蝦蟇陵非是

冬月負薪那得免 厚史記優孟傳楚相孫叔敖知其賢人也善待之病

且死屬其子曰我死汝必貧困若往見優孟言我孫叔敖之子也居數年其子貧困負薪逢優孟道其父之語優孟言之楚王云云莊王封之寢丘四百户以奉其祀次公劉峻見任昉諸子西華等兄弟流離不能自振平生交舊莫有收卹西華冬月著葛巾披練裙路逢峻峻泫然矜之此乃廣朱公叔絶交論兩事相類故用冬月負薪也

鄰人吹笛不堪聞按向子期思舊賦序云余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬於時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好感音而歎故作賦云

死生契闊君休問洒淚西南向白雲續狄仁傑赴并州其親在河陽過太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親所居在此雲下

和孔周二絶

再觀邸園留題

小園香霧曉濛籠醉守狂詞未必工魯叟録詩應有取

曲收彤管邶鄘風續詩邶國風靜女云靜女其孌貽我彤管箋云彤管筆赤筆也后夫人必有女史事無大小記以成法尭卿嘗聞高密老儒之言曰邸氏有賢婦孀居不嫁其節甚高故公此詩用靜女彤管有煒栢舟共姜自誓邶鄘二風之事也云云

觀靜觀堂效韋蘇州

弱羽巢林在一枝次公柳子厚詩每憐纖鱗遊尺澤翻然弱羽上丹霄莊子鷦鷯巢於深林不過一枝尭卿李義府始名見太宗令詠烏其末句云上林多少樹不借一枝栖帝曰吾將全林借汝豈惟一

枝幽人蝸舍兩相宜 續蝸牛螺蟲之有角者俗或呼為黄犢焦先楊沛並作圓舍止其中

故謂之蝸牛廬樂天長短三千首却愛韋郎五字詩 續白居易記吳郡詩有

記言韋應物為蘇州牧歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟宴寢凝清香最為警策厚舊唐書白居易傳云韋

蘇州歌行清麗之外頗近興調其五言又高雅閒澹自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人

亦未甚愛重必待身死後則愛之

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書西軒壁

兼簡顔長道二首

古寺長廊院院行 堯卿唐王建詩院院燒燈如白日 此軒偏慰旅人情

楚山西斷如迎客汴水南來故遶城路失玉鉤芳草合次公按桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移鎮淮海見郡寡勝遊之地命於戲馬臺亭西連玉鉤斜道葺亭名曰賞心令云路失玉鈎誤用此揚州戲馬亭事也林亡白鶴古泉清次公白鶴則山中故事也

淡遊何以虞庠老坐聽郊原琢磬聲次公禮記周人養庶老於虞庠也泗濵多磬石故云琢磬聲

竹杖芒鞋取次行下臨官道見人情堯卿劉夢得詩云安知從複道然後見人情

人天寒菽粟猶棲畝厚南史宋武帝曰餘糧棲畝軍無匱乏之憂日暮牛羊半入城次公詩曰之夕矣牛羊下來

沽酒獨教陶令醉續廬山僧惠遠與陶

潛遊常沽酒飲之　題詩誰似皎公清厚吳興僧清晝字皎然唐時有詩名於世存皎然九日詩云重陽荆楚尚高會此難陪遇見登龍客同遊戲馬臺風文將水疊雲態擁歌迴持菊還相問含情愧不才更尋陋巷顏夫子次公名長道為顏夫子故得使陋巷字　乞取微言繼此聲

書泗州孫景山西軒

落日明孤塔次公僧伽塔也　青山繞病身知君向西望不愧塔中人

題織錦圖上回文三首次公回文詩起於竇滔妻蘇氏於錦上織成之蓋順

讀與倒讀皆成詩句也第二篇千字錦第三篇回文錦皆用此事蓋晉書列女傳竇滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為回文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字文多不録也

春晚落花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨遠鴈邊城暮雨映疎簾繡閣空

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁縈骨淚灑縑書恨見郎

羞看一首回文錦錦似文君別恨深頭白自吟悲賦客

厚西京雜記曰司馬相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止斷腸愁是斷絃琴

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開次公五老即廬山五老峯公擇少時讀書於五老峯下白石庵之僧舍先生嘗作李氏山房藏書記正謂此也若見謫仙煩寄語匡山頭白早歸來縯杜甫憶李白詩匡山讀書處頭白早歸來

題孫思邈眞

先生一去五百載猶在峨眉西崦中次公峨眉山記載有僧逢先生者乃

唐衣冠請僧轉法華經西崦字林老有西崦人家詩

自為天仙足官府次公神仙傳曰石先生云天上多至尊相奉事更苦於人間耳而韓退之詩云上界眞仙足官府

不應尸解坐蝱蟲緰嘗有仙人謂思邈著千金方多以物命為藥以害物之故不獲上昇止於尸解其後思邈乃取草木藥以代蝱蟲水蛭作千金方翼三十篇

歸宜興留題竹西寺三首次公宜興常州倚郭縣也竹西寺在揚州此蓋經竹西寺而往常也堯卿杜牧詩云斜陽竹西路歌吹是揚州

十年歸夢寄西風此去眞為田舍翁次公西風言欲歸西川也田舍翁言有田在常州也宋高祖紀大明中壞上所居陰堂於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上挂葛燈籠

麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武不荅獨曰田舍翁得此以為過矣　剩覓蜀岡新井水要攜鄉味過江東　次公竹西寺山上有井其水味如蜀江號曰蜀岡故先生謂之為鄉味過江東則江之東乃言常州也　道人勸飲雞蘇水　堯卿本草有水蘇紫蘇假蘇三種各異水蘇一名雞蘇　童子能煎鶯粟湯暫借籐牀與瓦枕莫教孤負竹風涼

此生已覺都無事今歲仍逢大有年　縯春秋書有年次公唐王維和重陽節宰臣及百官上壽應制詩云四海方無事三秋大有年　山寺歸來聞好語野花啼鳥亦欣然　堯卿王維因敕宥罪拜官詩云花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時縝歐陽公詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時肥不數魚蝦

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人遙知朔漠多風雪更待江南半月春

書皇親扇

十年江海寄浮沉夢遶江南黃葦林誰謂風流貴公子筆端還有五湖心次公唐人題韓信廟曰隆準早知同鳥喙將軍應有五湖心

次韻黃魯直寄題郭明父府推潁川西齋二首

樹頭啄木常疑客（師賈島詩時聞啄木鳥疑是敲門僧）客走而嗔定不然（厚韓退之剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔）脫轄已應生井沫解衣聊復起庖煙（任杜詩云廚烟覺遠庖）平生詩酒真相汚此去文書恐獨賢（援杜詩逅遭詩酒汚何事忝簪裾）早晚西湖映華髮小舟翻動水中天（潁州之西湖也）

寂寞東京月旦州德星無復綴珠旒（厚後漢許劭字子將與兄靖好共覈論鄉黨人物每月輒更故汝南俗有月旦評焉又陳寔從諸子造荀爽父子共討論太史奏德星聚皆潁川人）

也師漢歷五星如聯珠莫嗟平輿空神物與音預尚有西齋接勝流厚許劭兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有三龍焉唐太子賢注平輿故城今豫州汝南縣東北有三龍鄉月旦里春夢屢尋湖十頃家書新報橘千頭續李衡於龍陽洲種甘橘將死謂其子曰吾洲中有千頭木奴雪堂亦有思歸曲為謝平生馬少游援後漢馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游嘗哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車馭款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶跕跕墮水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且喜且慙吏士皆伏稱萬歲堯卿公在黃州蓋雪堂嘗裁節陶淵明歸去來為思鄉曲

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絶其後

淵明形神自我續淵明有形神影三首序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極深形影之苦言神辯自然以釋之好事君子共取其心焉樂天身心相物厚白樂天自題二絶向序云閑臥獨吟無人酬和聊假身心相戲往復成三章而今月下三人他日當成幾佛厚南史孟顗事佛精懇而為謝靈運所輕嘗謂顗日得道應須慧業文人生天在靈運前成佛必在靈運後

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵任退之詩下視寓九州一塵集毫端何曾五漿

饋續列子之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰但
奚方而反曰吾驚焉吾食於十漿而五漿先饋
有爭席人厚列子楊朱之沛遇老子其往也舍者迎將
公家執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其
反也舍者與寧極無常居次公齊名寧極取莊子不當
之爭席矣時命而大窮乎天下則深根
寧極而此齋自隨身人那識郗鑒次公紀聞載有叚碧
待也從一叟入山叟自稱
孟期思至山中之室有曰老先生者碧問叟曰老先生
何姓名叟取晉書郗鑒傳令讀之曰欲識老先生即郗
太尉天不留封倫厚唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫
也非之其後享太平之效太宗曰恨封
德彝之不見也故唐人詩云可憐誤落世網中俗物愁
貞觀太平後天且不留封德彝
我神先生忽叩戶夜呼祈孔賓續晉書祈嘉字孔賓夜
忽聽中有聲呼曰祈孔

賈隱去來脩飾人間事甚苦不可諧所得未毛銖所喪如山崖旦而逃去便欲隨子去著書未絕麟次公孔子絕筆於獲麟又司馬遷自言其書述陶唐以來至於麟止願挂神武冠按陶弘景挂衣冠於神武門上表辭祿往卜飲馬鄰次公蘇州有飲馬橋丹元子蓋蘇州人也伯恭蘇州圖經云飲馬橋在吳縣東南二里王郎濯紈綺厚前漢班固序傳班伯以戚里出與王許子弟為羣在於綺襦之間非其好也次公濯紈綺言定國雖相家子而能洗去驕貴之氣也意與陋巷親南遊苦不早儻及蓴鱸新

題靈峯寺壁

靈峯山下寶陁寺白髮東坡又到來前世德雲今我是

依希猶記妙高臺 次公德雲比丘居勝樂國妙峯山之上事見華嚴經今南都有妙峯亭而子由詩云我登妙峯亭欲訪德雲師閩州金山有妙高臺而先生詩曰中有妙高臺雲峯自孤起又曰何須尋德雲即此比丘是則二山之亭與臺所以得名者皆以其孤峯遂取勝樂之妙峯名之耳惟其得妙峯妙高之名故二公詩又遂用德雲為事實耳

題馮通直明月湖詩後

老衍清篇墨未枯 縯老衍謂馮衍也 小馮新作語尤殊 援馬奉世之子野王當時謂之小馮君 呼兒洗淨涵星硯為子賡歌墮月湖闡道牂江空抱珥 南語有西珥河即古牂牁江也河影如月抱珥故名之西珥云堯祖事出魯直滌水

遺文年來合浦自還珠次公後漢孟嘗君為合浦太守去珠復還合浦廉州也請君多釀蓮花酒準擬王喬下履舄見將往終南和子由見寄

和子由岐下二十一詠并引

予既至岐下逾月於其廨宇之北隙地為亭亭前為橫池長三丈池上為短墻屬之堂分堂之北厦為軒牕曲檻俯瞰池上出堂而南為過廊以屬之廳廊之兩旁各為一小池三池皆引汧水種蓮養魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴樗槐松檜柳三十餘

株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北子由以詩見寄

次韻和答凡二十一首

誰人築短墻橫絶擁吾堂不作新亭檻幽花誰為香　北亭

舊堂北有墻子始去之為亭

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾懶草　橫池

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影欄邊轉波光版底搖　短橋

東鄰多白楊夜作雨聲急牕下獨無眠秋蟲見燈入　軒牕

流水照朱欄青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物泛　曲檻

沂流入城郭疊疊渡千家不見雙池水長漂十里花 雙池

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子 荷華

湖上移魚子初生不畏人自從識鈎餌欲見更無因 魚

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗 牡丹花有四十餘枝

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺橋 桃花

不及梨英軟應慙梅萼紅西園有千葉淡佇更纖穠 李城西有千葉李如荼蘼

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝彊充鼎和杏

關中地不生梅

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬冰梨

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜棗

棗樹至難長子仁左傳瓜期而往及瓜而代

獨遶櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中漙櫻桃

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒盞狂石榴

一酒名有榴花

自昔為神樹空聞蜩鶪鳴社公煩見輟爲爾致羊羹樽舊為土地廟所敝予始遷廟墻北

採擷猶未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還涼上槐有野鶴三四

彌致南山樹來經渭水灘生成未有意鴉鵲莫相干松

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇人檜

今年手自栽問我何年去他年我復來搖落傷人思柳

光祿庵二首

文章恨不見文園（續司馬相如為文園令）禮樂方將訪石泉何事庵中著光禄枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向庵中覓光禄雪中履迹鏡中真

次韻子由清汶老龍珠丹

天公不解防癡龍（續北夢瑣言洛中有洞穴曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊髯有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍）玉函寶方出龍宮（次公酉陽雜俎孫思邈常隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數

尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首留傳與予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所悋有頃捧方而至孫曰爾第還無慮自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死

雷霆下索無處避逃入先生衣袂中 厚僧史僧聞禪師住鄧武山中一日有老人來謁聞曰我龍也以行雨疲墮不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠暮夜風雷挾坐榻電碎雨射山岳為搖而聞危坐不顧達旦晴霽垂袖蛇隨地而去 先生不作金椎袖 厚史記朱亥為魏公子無忌袖鐵椎椎殺晉鄙 玩世徜徉隱屠酒夜光明月空自投 援鄒陽諫梁孝王書曰明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按

紉盼相一鍛何勞緯蕭手 次公莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之

珠其父謂曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下子能得之者必遭其睡也

黃門寡好心易足荊棘不生梨棗熟縝眞誥王夫人與許長史書曰交梨火棗此乃飛騰之藥欲生於君心今猶有荊棘相雜是以二樹不生玄珠白璧兩無求次公莊子黃帝遺玄珠於赤水之上無脛金丹來入腹厚靈樞經扁鵲註曰化靈為姹女之胞十月分胎狀如紫金上赤下黑左青右白其中央黃號曰紫金丹子仁珠玉無脛而至者人好之也出孔融之著書區區分別笑樂天那知空門不是仙次公樂天詩曰我學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

臨安三絕次公三絕皆吳越王錢鏐事也鏐里中有大樹鏐少時嘗戲其下坐大石上指

揮羣兒為隊伍號令頗有法羣兒皆憚之及貴號大樹為衣錦將軍錢所居錫名曰衣錦城其宴故老也山林皆蒙以錦故有錦溪之名石照石鏡也錢嘗照之其鏡猶戰

將軍樹伯㣲按臨安縣圖經此木今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

阿堅澤畔菰蒲節續符洪始其家池中蒲生長至丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏焉後其孫堅皆有草付字後改姓符此見載記

玄德牆頭羽葆桑傳劉備舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車

不會世間閑草木與人何事管興亡

錦溪堯祖晏殊輿地志云石鏡溪一名錦溪在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠　繡韓生說項羽關中可都羽懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然

越俗徒誇翁子賢　援漢武帝以朱買臣為會稽太守謂曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行買臣會稽人守翁子次公二事皆錦繡事以明錢鏐之貴蒙山林以錦繡尤為盛事也

五百年間異人出　援郭璞杭州歌云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘其末句云五百年生異姓王自東晉迄五代錢鏐時適當五百年錢鏐亦自謂當此運也

盡將錦繡裹山川

石照　次公按樂史寰宇記徑二尺七寸光照如鏡十朋臨安縣圖經衣錦山在縣南一里本名石鏡山高二十六丈周迴二百六十步武肅幼時遊此顧其形服冕旒如王者狀唐

昭宗時改賜今名

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春次公異苑南方獻山雞鑒石鏡而舞不止鏡有菱花之名故使菱葉字補註永叔金雞詩山雞稟其波舞影還自愛李巨鑑詩云無波菱自動不夜月明

常應笑武都山下土枉教明月殉佳人續成都記武都山丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為妃無子物故乃發卒武都擔土葬於成都郭中號曰武擔山以菱花鏡一枚表其墓也

東坡詩集註卷二十九

東坡詩集註卷三十

宋　王十朋　撰

詠物

木山并序

吾先君子嘗蓄木山三峯且為之記與詩詩人梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五峯益竒因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年什沙洲厚杜詩古柏行云大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重又莊子山中之木以不材得終其天年時來幸逢河伯秋掀然見惟推不流續莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然而喜蓬婆雪嶺巧雕鎪蟄蟲行蟻為豪酋次公蓬婆雪嶺蜀所近吐蕃之山名杜詩更奪蓬婆雪外城行蟻音行列之行杜詩行蟻上枯棃阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘援老杜萬頃浸坤軸左傳使營菟裘吾將老焉二頃良田不難買三年檟木行可標會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘次公論衡曰魯人不識孔子聖人乃

曰彼東家丘者吾知之矣

附梅聖俞詩

空山枯楠大蔽牛次公莊子櫟社樹其大蔽牛霹靂夜落魚鳧洲德溥魚鳧蜀古帝名李白蜀道難云蠶叢及魚鳧開國何茫然次公成都記云蠶叢之後有栢濩栢濩之後有魚鳧皆蠶叢氏之子也魚鳧治在今導江縣嘗獵前山得道乘虎而行杜宇遂繼魚鳧之後魚鳧水射幾千秋蠹肌爛髓沙蕩流唯存堅骨蛟龍鎪形侔三山中雄酋左右兩峯相挾翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見之驚且喜買於溪叟憑貂裘因歎大不為梁棟又

歎殘不為薪槱次公詩云薪之槱之雨侵蘚澀得石瘦宜與夫子歸隱丘

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾輩事老狂聊作座中先醉吟不奈欹紗帽起舞從教落酒船結習漸消留不住却須還與散花天維摩經云時維摩詰室有一天女見諸天人聞所説法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆墮落至大弟子便著不墮一切弟子神力去花不能令去爾時天問舍利佛何故去花答曰此花不如法是以去之天曰勿謂此花為不如

法所以者是何華無所分別仁者自生分別想耳結習未盡花著身矣結習盡者花不著耳

次韻答舒教授觀余所藏墨

𦾔時長笑王會稽野鶩膻腥汙刀几莫年却得庾安西自厭家雞題六紙南史王僧虔傳庾征西翼少時書與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荆州與都下人書云小兒輩厭家雞愛野雉皆學逸少書柳子厚集有殷賢戲批書後寄劉連州幷示孟崙二童詩一首其下注云家有右軍書每紙皆庾翼題云王會稽六紙二月三十日而其詩云書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞二子風流冠當代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛子功白氏長慶集七德舞云太宗十八起義兵白旄黄鉞

定兩京又太宗自云吾十八起義嗜好晚將蛇蚓比厚唐
兵二十四平天下未三十致太平
太宗御製王羲之贊子雲近出擅名江表僅得成
書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇我生
百事不挂眼子仁退之詩我老嗜讀書餘事不挂眼時人謬說云工此世
間有癖念誰無縯杜預有左傳癖王濟有馬癖和嶠有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖傾
身障簏尤堪鄙一生當著幾兩屐厚晉阮孚傳祖約性好財孚性好屐同是
累而未判得失有詣約者正見料財物客至屏當不盡
餘兩簏著背後傾身障之意未能平或詣阮正見自蠟
屐因自嘆曰未知一生當著幾兩屐神色閒暢於是勝負始分定心肯為微物起此墨
足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人縯公嘗曰

吾有佳墨七十九而求之不已不近愚耶石昌言蓄墨不許人磨或曰子不磨墨墨當磨子昌言墓木拱矣墨故恙無餅甖未罄罍先恥厚詩云餅之罄矣維罍之恥逝將振衣歸故國數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李次公宋朝淳化法帖大王書四百六十五帖其一云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多衣生足下所疏云此果佳可為致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜果今日田里惟以此為事故遠為足下置此子者則大惠也此號青李來禽帖也一螺點漆使有餘次公蕭子良與王僧虔書曰仲將之墨一點如漆又陸雲與兄書曰一日上三臺曹公藏石墨數十萬斤今送一螺萬竈燒松何處使君不見永寧第中擣龍麝次公永寧第者李駙馬第也今士大夫家有墨

其上者有永寧賜第四字即李駙馬家墨也列屋閒居清且美繡退之送李愿序粉白黛綠者列屋而閒居倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委堯卿李賀美人梳頭歌云纖手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得杜牧詩云娟娟却月眉新鬢學鴉飛洪父南部烟花記載虞世南詩云學畫鴉兒半未成時聞五斛賜蛾綠厚大業拾遺載煬帝宮女爭畫長蛾司宮吏曰納螺子黛五斛號為蛾螺子黛出波斯國不惜千金求堯卿李賀詩幽篁畫新粉蛾綠橫晚門獺髓繡酉陽雜俎載孫和寵劉夫人嘗醉舞如意誤傷劉頰太醫以百金購得白獺取髓雜玉屑以滅其瘢聞君此詩當大笑寒窻冷研冰生水

龍尾硯歌并序

余舊作鳳咮硯銘其畧云蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳咮何以此為盖不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩子蒼

按先生集載鳳咮硯銘有三其銘序云北苑龍焙山如翔鳳平飲之狀當其咮有石蒼黑而玉色熙寧中太原王頤以為硯余銘之曰鳳咮又延平志考異云延平硯材產斫崎者為上東坡得之喜甚遂目為鳳咮又云硯崎石在劒浦縣東三十里東坡取名鳳咮者此也

黃琮白琥天不惜次公黃琮白琥正以比硯為玉也周禮以黃琮禮地以白琥禮西方顧

恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與
天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆
落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有況
瞋蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後（援史記蘇秦云寧為雞口無為牛後）碧
天照水風吹雲明總大几清無塵我生天地一閒物蘇
子亦是支離人（續莊子支離其形者尤足以養其身終其天年況支離其德者乎）麤言
細語都不擇（次公佛書云麤言及細語皆歸第一義）春蚓秋蛇隨意畫願
從蘇子老東坡仁者不用生分別（次公維摩經天女言華無分別仁者自生

分別想耳

張幾仲有龍尾子石硯以銅劒易之堯卿幾仲乃侍中耆之子

我家銅劒如赤蛇君家石硯蒼璧橢而窪次公橢音吐火反圓而長也

君持我劒向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙次公大明宮唐高宗龍朔二年置謂之東内韓退之詩大明宮中給事歸衝牙佩之物也潘岳賦衝牙錚鎗師禮記玉藻佩玉有衝牙

我得玉硯亦安用雪堂窻下爾雅箋蟲鰕師退之詩爾雅注蟲魚定非磊落人

二物與人初不異飄落高下隨風花次公南史范縝傳竟陵王子良精信釋教謂縝曰君不信因果何得富貴貧賤之異縝答曰人之生如樹花同發隨風而墮自有拂

簾幌墮於茵席之上者自有關籬牆落於糞溷之中者墮茵席者殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊塗因果定在何處子良不能屈然深怪之

蒯緱玉具皆外物次公史記馮驩客孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧獨有一劍耳又蒯緱注蒯古怪反茅之類可為繩言其劍把無物可裝以小繩纏之也緱音侯謂把劍之處前漢王莽傳云玉具寶劍師漢宣帝賜呼韓邪單于光武賜馮異皆玉具劍以玉為劍首也

視草草玄無等差廖淮南王安善為文詞武帝每為報書及賜常名司馬相如等視草遣哀帝時丁傅董賢用事諸附之者皆起家至二千石時楊雄方草太玄有以自守泊如也

君不見秦趙城易壁指圖睨柱相矜誇縱史詩秦昭王願以十五城易趙和氏壁趙惠文王遣藺相如奉壁奏秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰壁有瑕請指示王相如因持壁卻立

曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五城與趙

又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家援異聞集載韋鮑二生以妾換馬俄有二紫衣冠人云是江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以為題江曰便以妾換馬為題仍以捨彼傾城求其駿足為韻其中云望新恩懼非吾偶也戀舊主疑借人乘之文多不全載次公驕鳴以言馬啜泣以言人詩曰有女仳離啜其泣矣

不如無情兩相與永以為好譬之桃李與瓊華續詩投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也

張作詩送硯反劒乃和其詩卒以劒歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇續馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來兮食

無魚次公詩云委蛇委蛇退食自公一朝得見暴公子櫑具欲與冠爭峩厚儁不疑見暴勝之冠進賢冠帶櫑具劒上謁曰切伏海濱聞暴公子舊矣豈比杜陵貧病叟終日長鑱隨短蓑援杜詩長鑱白木柄我生託子以為命斬蛟刺虎老無力次公刺虎則卞莊子也師晉史周處陽羨人也入山刺虎投水斬蛟而反鄉里相慶帶牛佩犢吏所訶續龔遂使賣劒買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢故將換硯豈無意恐君雕琢傷天和作詩反劒亦何謂知君故以詩相磨報章苦恨無好語試向君硯求餘波子仁左傳晉公子重耳答楚主曰其波及晉國者皆君之餘也詩成劒往硯應笑那將屋漏供懸河厚王衍謂

郭象語如懸河瀉水

眉子硯歌 與胡闇

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇縯明皇避安祿山難幸成都令畫工作十眉圖橫雲却月皆其眉名也遊人指點小嚬處中有漁陽胡馬嘶次公小嚬指楊妃之眉也漁陽胡馬言安祿山之叛也祿山以漁陽起亂又不見王孫青瑣橫雙碧腸斷浮空遠山色次公西京雜記云文君眉色不加黛飾常如遠山書生性命何足論坐費千金買消渴厚司馬長卿素有消渴之疾悅文君色遂以癈痼乃作美人賦欲以自刺而不能改後卒以此疾致死邇來喪亂愁天

公謫向君家書硯中次公天公字出庾亮云天天公憒憒也祿山之亂長卿之喪皆天公之所愁也故謫為硯巾之眉比先生之新意也小膍虛幌相嫵媚次公上林賦言青琴宓琵之徒嫵媚纖弱令君曉夢生春紅眦耶居士談空處結習已空花不住花不住事見座上賦戴花得天字詩注試教天女為磨鉛千偈瀾翻無一語次公晉鳩摩羅什目誦千偈退之詩揭揭陬維口瀾翻

軾近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林硯屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出玄雲次公紫潭言硯玄雲言墨也彥章異聞實録徐玄之夜見人物如粟粒行案上傳呼曰此蜉王欲觀漁於紫石潭漁具數十人入硯中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之照看皆無翳我潭中星獨有潭上月倒挂紫翠屏居仁志林云月石屏眞者必平然多不圓圓而平注滿而不出者此至難得也我老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小眞僞何足評笑彼三子歐蘇梅厚歐陽永叔蘇子美皆有月石硯屏詩梅聖俞作月石屏詩云予覩三人作詩論月石月在天上石在山下安得石上有月蹟至矣歐陽公知不可詰不竟述欲使識者默自釋蘇子苦豪邁何用强引屛角蚌蛤巧擗析無事自作雪羽爭事見三人詩集援孟子告

子曰生之謂性也猶白羽之白歟曰然白羽之白猶白雪之白白雪之白猶白玉之白歟曰然故將屏硯送兩范要使珠璧棲牕櫺厚前漢天文志日月如合璧五星如連珠大范忽長謠語出月脅令人驚皇甫湜顧況集序云穿天心出月脅意外驚人語非尋常小范當繼之説破星心如雞鳴孟郊聞角詩云似開孤月口能説落星心牀頭復一月下有風林横急送小范家護此涵星泓願從少陵博一句山水畫與洪濤傾次公杜甫戲題畫山水歌云舟人漁子入浦漵山水盡亞洪濤風

次韻范純父涵星硯石風林屏

月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈厚韓退之三星行云我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚又云三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神簸揚桑榆盡西靡次公淮南子云西日垂景注樹端謂之桑榆又杜詩雨霽先已風散足盡西靡影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰居無事爲此形厚莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰居無事而行是也與君持槖侍帷幄次公西漢趙充國傳充國子卬言張安世持槖簪筆事孝武帝數十年注槖囊也所以盛書近臣負囊簪筆從侍顧問後漢杜林薦鄭興宜侍帷幄又桓榮謝上曰臣幸得侍帷幄同到溫室觀堯蓂次公溫室漢殿名邠老漢宮閣記未央宮有宣明長年溫室昆德四殿帝王世紀堯

時有草當階而生每月朔生一莢月半生十五莢至十六日一莢落至晦旦而盡月小則餘一莢不落此瑞草也謂之蓂莢 自憐太史牛馬走技等卜祝均倡佺厚司馬遷報任少卿書云太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下注云太史公遷之父也走猶僕也言已為太史牛馬之僕自卑之辭也其書中云僕之先人非有剖符丹書之功太史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優畜之流俗之所輕 欲留衣冠挂神武縯南史陶弘景齊高帝作相弘為諸王侍讀除奉朝請永明十年遂脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之 便擊雲水歸南滇次公歸南滇言鵬也莊子鯤魚自北滇化為鵬而徙南滇擊水三千里也 陶泓不稱管城沐厚韓退之毛穎傳言秦始皇封之管城與絳人陳玄弘農陶泓及會稽楮先生善友 醉石可助平泉醒次公唐余錄李德裕於平

泉別墅採天下珍木怪石為園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞之德裕曰廬山記陶淵明所居栗里有大石淵明自放以酒名曰醉石

故持二物與夫子欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我獨自立可當雷霆次公唐書歸登為右拾遺時裴延齡以姦佞得幸德宗欲相之右補闕熊執易上疏論之方草疏以示登登愕然曰願寄一名雷霆之下安忍令足下獨當我時醉眠風林下夜與漁父同青熒撫物懷人應獨歎作詩寄子誰當聽

龍尾石研寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出水荷文章工點黮厚晉書衛相四體書勢成點黮點黮狀似連珠絕而不離忠義老研磨偉節何須怒續漢賈彪字偉節兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱之曰賈氏三虎偉節最怒寬饒要少和援前漢蓋寬饒自以行能清高而為凡庸所越失意不快數上書諫諍天子庶子王生高寬饒節而非其如此子書寬饒不納竟被害吾衰此無用寄與小東坡遠為人類子

次韻和子思欲得驪山沉泥研

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒子仁魏於鄴都建銅雀臺後世以其瓦作硯為世所貴重豈知好事王夫子自採臨潼繡領山經火尚

金泉脈暖弔秦應有淚痕潛子仁驪山秦始皇所葬封題寄去吾無用近日從戎擬學班班超投棄筆硯欲立功異域

破琴詩并序

舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之為永師也故人柳子玉寶此畫云是唐本宋復古之所臨者元祐六年三月十九日余自

杭州還朝宿吳松江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異聲就視琴破損而有十三絃余方歎息不已殊曰雖損尚可修曰奈十三絃何殊不荅誦詩云度數形名豈偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉余夢中了然識其所謂既覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉

名瑾善作詩及行草書復古名迪畫山水草木益妙絶一時仲殊本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

破琴雖未修中有琴意足誰云十三絃信民西京雜記高祖入咸陽宮見琴長六尺安十三絃用七寶飾之銘曰璠璵之樂音節如佩玉新絃雖高張絲聲不附木宛然七絃箏動與世好逐次公先生詩意用夢中仲殊詩意也詩意似言響泉之為秦箏猶永禪師之為房次律也響泉琴名唐劉禹錫嘉話載汧公李勉好雅琴取桐操精者雜綴號百納琴其尤絕曰響泉韻磬也十三絃謂之秦箏者秦咸陽宮中箏十三絃也先生推之以為破琴

雖施十三絃而為箏而琴之音韻節奏宛然尚在非若世間之琴雖施七絃而其聲反若箏焉梁沈約箏詩曰秦箏吐絶調玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續陋矣房次律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲次公杜甫奉謝口敕放三司勘問狀云琯性失於簡酷嗜鼓琴董庭蘭今之琴工遊琯門下依倚為非至於黙汚無逸陶淵明作無絃琴

餅笙　并引

庚辰八月二十二日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄閒抑揚往反粗中音節徐而察之則出於雙餅水火相得自然吟嘯蓋食頃而已坐客

驚嘆得未曾有請作餅笙詩記之按年譜元符三年也

孤松吟風細泠泠獨繭長繅女媧笙續神仙傳園客養蠶成五色獨繭繅之經月不絕次公記明堂位篇云女媧之笙簧陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅聲援韓集道士軒轅彌明與師服侯喜作石鼎聯句彌明云時於蚯蚓竅微作蒼蠅聲餅中宮商自相賡昭文無虧亦無成續莊子內篇有成與虧昭文氏之鼓琴也無成與虧昭文氏之不鼓琴也東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴次公晉書載記石勒在田中每聞鞞鐸之聲歸告其母母曰作勞耳鳴非不祥徵也

地爐次柳子玉韻

細聲蚯蚓發銀缾擁褐横眠天未明衰鬢鑷殘欹雪領希聲杜牧之詩金鑷去霜鬢壯心降盡倒風旌次公蘇秦傳齊王曰寡人心揺如懸旌自稱丹竈錙銖火少儀大還丹秘契圖曰凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖云云從冬至建子日辰起火分兩錙銖相應倦聽山城長短更聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿卿俗謂竹几為竹夫人統王戎妻謂其夫曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿

紙帳次栁子玉韻

亂紋龜殼細相連慣卧青綾恐未便潔似僧巾白氎布

子仁南史高昌國有草實如繭絲如細纑名為白㲲子國人取以為布甚軟白又杜詩細軟青絲履光明白㲲巾燦於蠻帳紫茸氈養直趙后外傳云帝賜后紫茸氊雲毋帳錦衾速卷持還客續杜詩錦衾卷還客始覺心和平破屋那愁仰見天次公退之寄盧仝詩破屋數間而已又小說有縣令求雨於董君興董君興但恐仰視其屋曰貧家屋皆見天不知所以得雨如何嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠續杜詩布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有詩答之

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張

秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻次公神仙傳上元夫人三角髻古樂府何當垂兩髻團圓雲間鳴古書雖滿腹次公趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計有古篆五字不可識續揚雄酒箴曰鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒入復借沽

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉犖犖确确蛻骨蛇次公江浙間人目水車為龍骨車分疇翠浪走雲陣刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛沙

鼉鳴窟中如打衙續江淮間謂鼉鳴如鼓亦謂之鼉更天翁不見老翁泣

喚取阿香推雷車援搜神記云義興人姓周晉永和中出都日暮寄宿一草屋惟一女子居之夜半門外呼曰阿香官喚汝推雷車至曉雷雨作視其門乃大塚也

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀環續晉載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大環號曰大夏龍雀何曾斬蛟蛇次公王粲刀銘云陸剸犀兕水截鯨鯢亦未切琅玕續十洲記周穆王時西湖獻昆吾割玉刀切玉如切泥胡為穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有愧在其肝次公詩案曾供此詩自胡為穿窬輩至此云以詆當時邪佞之人耳

念此力自藏包之虎皮斑厚禮記武王倒載干戈包之以虎皮湛然如古井終歲不復瀾援孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起不憂無所用憂在用者難佩之非其人次公呂虔有佩刀人相之以為必登三公可服此刀虔以遺王祥謂之曰苟非其人刀必為害匣中自長歎我老衆所易屢遭非意干次公晉衛玠曰非意相干可以理遣惟有王玄通纘王玄通王覽也乃王祥之弟階庭秀芝蘭厚謝安嘗戒子姪曰子弟亦何豫人事而正欲其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉樹欲其生於堦庭耳知子後必大故擇刀所便纘王祥將薨以呂虔所與之刀授弟曰汝後必興足稱此刀屠狗非不用一歲六七刓欲試百鍊剛次公魏武論刀有云所謂百鍊利器

所以要須更泥蟠厚象也揚子龍蟠於泥蚖其肆矣班固言泥蟠而天飛者應龍之作辟邪

詩銘其背次公家語孔子觀周入后稷廟右階之前有金人焉三緘其口而銘其背以待知者看

鐵柱杖并序

柳眞齡字安期閩人也家寶一鐵柱杖如楖栗木牙節宛轉天成中空有簧行輒微響云得之浙中相傳王審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以遺余作此詩以謝之次公王審知字信通光州固始人唐亡梁太祖加拜審知中書令封閩王升福州

為大都督

柳公手中黒蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然爪甲聲繽老杜桃竹杖詩憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲四座驚顧知是鐵含黃腹中細泉語迸火石上飛星裂公言此物老有神自昔閟王餉吳越不知流落幾人手坐看變滅如春雪忽然贈我意安在兩脚未許甘衰歇便尋轍迹訪崆峒次公老子善行無轍迹莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之性之葛立方韻語陽秋云崆峒山汝州岷俱有之杜詩云崆峒小麥熟則岷山之崆峒也黃帝到空同乃汝州之空同也徑度洞

庭探禹穴禹東廵守至會稽而崩因葬焉民閒謂之禹穴在越州山陰縣而司馬遷年二十南遊上會稽探禹穴披榛覔藥採芝菌次公晉趙景真與嵆茂齊書云涉澤𨂍蹊披榛覔路刺虎鏦蛟擉蛇蝎子仁卞莊子刺虎漢書鏦殺吳王鏦音從容之從又周禮以時擉魚鼈龜蜃會交化作兩錢錐援說苑西閭過言干將莫邪拂鐘不錚試物不知揚刃離金斬羽契鐵斧此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐歸來見公未華髮問我鐵君無恙否績李德裕贈僧方竹杖及再見問杖無恙否曰已規而漆之矣公嗟惋久之取出摩挲向公說次公後漢薊子訓傳人於長安東霸城遇之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣又劉禹錫淮陰行曰船頭大銅環摩挲光陣陣

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛光遶脅禿襟小袖鵰鶻盤

繡李賀詩禿襟小袖調鸚鵡

大刀長劍龍蛇柙兩軍鼓譟屋瓦墜次公

後漢光武昆陽之戰會大雷風屋瓦皆飛子仁史記趙奢傳閼與之戰秦人鼓譟勒兵武安屋瓦皆震

紅麈白羽紛相雜援家語子路曰白羽若月赤羽若日蓋言矢也若將軍恩重此身

輕笑履鋒鋩如一揮書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生

殺吁呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠子仁退之詩曾連細而黠有似

黃鵠子試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日

高眠一枕清風過苕霅

送竹几與謝秀才

平生長物擾天真晉王忱見王恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之恭輒而送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰丈人不悉恭恭生平無長物老去歸田只此身留我同行木上座傳燈錄佛日禪師出遊或問誰為同行師舉柱杖示之曰唯有木上座耳贈君無語竹夫人援俗謂竹几為竹夫人但隨秋扇年年在次公班婕妤有團扇詩云常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕今反言之也莫鬭瓊枝夜夜新續陳后主使諸貴人與狎客共賦新詩互相贈答其略云壁月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃之容色耳

堪笑荒唐玉川子莫年家口若為親 厚玉川子盧仝也有詩云蛙蚍是家口草石是親情

秋詠石屏

霏霏點輕素眇眇開重陰風花亂紫翠雪外有烟林雪近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識此心 厚莊子有漁父者刺船而來左手據膝右手支頤而聽

和張耒高麗松扇 張耒字文潛

可憐堂上十八公 續搜志注丁固夢松生腹上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其為公

乎老死不入光明宮次公漢武帝太初四年秋起明光殿師古曰三輔黃圖云在城中近桂宮元后傳曰成都侯商嘗病欲借明光宮避暑黃牛不來難自獻厚杜詩萬牛回首丘山重裁作團團手中扇屈首蒙垢君一洗挂名君家詩集裏猶勝漢宮悲婕妤網蟲不見乘鸞子次公漢書云孝成帝班婕妤帝初大幸後趙飛燕寵盛婕妤失寵遂作秋扇詩云新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合懽扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颷奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶後江文通擬班婕妤曰紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧禹錫團扇歌則曰秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲遍見先生使事曲折

和黃魯直食筍次韻

飽食有殘肉飢食無餘菜紛然生喜怒似被狙公賣繢莊子狙公賦芧曰朝三暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒為用亦因是也遹

來誰獨覺凜凜白下窜太和古白下次公按魯直是時為吉州太和縣宰先是魯直作食筍詩寄先生其序云太和諸生窘於用韻而先生一次其韻窶字記白下本山有浮笋九月末人得食之

飯在家僧繡馬窠謂道會禪師曰汝若了淨智妙圓體自空寂即眞出家何假外相當為在家菩薩如謝靈運之倚也

至樂甘不壞多生味蠹簡厚韓詩豈殊書蠹蠹生死文字間

食筍乃餘債蕭然映樽俎未肯雜菘芥君看霜雪姿童

稚已耿介胡為遭暴橫三嗅不忍嘬朝來忽解籜勢迫風雷噫次公莊子大塊噫氣其名為風尚可餉三閭飯筒纏五采厚續齊諧記楚人以竹筒貯米投汨羅祭屈原有逢人子岸自稱三閭大夫曰見祭甚善常苦蛟龍所竊可以楝葉塞上綵絲約之二物蛟龍所畏也

三月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐葉冷淘

烈已子美有槐葉冷淘詩

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗灧玉蛆厚水經注民有姓劉名墮者宿擅工釀採挹河流醖成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒曰以得名暫借垂蓮十分盞

厚白樂天詩不似杜康神用遠十分一盞即開眉一澆空腹五車書續莊子惠子多方其書五車

青浮卯椀槐芽餅子仁槐芽餅即序所謂槐葉冷淘也益取槐葉汁溲麵作餅即碧鮮色也紅點冰盤藿葉魚厚記少儀曰與羊魚之腥聶而切之為膾注云聶之言牒也先藿葉切之復報切之則成膾又退之詩云冰盤夏薦碧實脆

醉飽高眠眞事業此生有味在三餘次公三國志注董遇有從學者遇不肯教而云必當先讀百遍其義自見從學云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意答曰冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘也

狄韶州煑蔓菁蘆菔羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎續易曰鼎折足覆公餗次公支

薦也乃支採𪚥之支自煑花蔓菁中年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羮次公東坡羮先生自名其羮云耳先生有造羮之法且有頌見集中中有蘆菔根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

竹葉酒子仁宜城九三酒號竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清耆舊何人在丘墳應已平唯餘竹葉在留此千古情

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒續木蘭歌雄兔脚撲朔雌兔眼迷離一

似佳人裙上月月圓還缺缺還圓此月一缺圓何年君不見鬬茶公子不忍鬬小團上有雙銜綬帶雙飛鸞次公唐制詔書有鶻銜綬帶鴈銜威儀之别十

僧爽白雞養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹厚左氏昭公二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也年来聽法伴修行還須却置蓮花漏據遠法師在山中置蓮花漏晨其早晚以為行道之節老怯風霜恐不鳴

五禽言五首并序

梅聖俞作四禽言余謫黄州寓居定惠院遶舍皆茂林脩竹荒池蒲葦春夏之交鳥鳴百族土人多以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言

任按梅聖俞詩集四禽言其下注則竹雞也婆餅焦也提胡蘆也杜鵑也其詩一曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌兢雨又急此鳥為君應斷腸其二曰婆餅焦兒不食爾父向何之爾毋山頭化為石山頭化石可柰何遂作微禽哭不息其三曰提胡蘆沽美酒風為賓樹為友山花撩亂目前開勸爾今朝千萬壽其四曰不如歸去春山云暮萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用悲啼向高樹

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君死人

生作鬼會不免使君已老知何晚王元之自黄州移蘄州聞啼鳥問其名或曰此名蘄州鬼元之大惡之果卒於蘄

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀兒勸我脱破袴不辭脱袴溪水寒水中照見催租瘢土人謂布穀為脱却破袴

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟此鳥聲云麥飯熟即快活

力作力作蠶絲百箔壠上麥頭昂次公王元景談數元景嘗大醉楊遵彦謂之曰何太低昂元景曰黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂

林間桑子落願儂一

箔千兩絲繅絲得蛹飼爾雛鳥聲云蠶絲一百箔

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作三年乾續東海有孝婦少寡亡子養姑甚謹其後姑自經死姑女告吏婦殺我母吏執孝婦驗以殺之郡中枯旱三年

不如廣漢龐姑去却還姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云任廣漢姜詩妻龐詩事母至孝妻奉順尤篤後汲江水值風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄居鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遣姑久恠問鄰母鄰母具對姑感恩而呼還援去却還又用前漢東家棗完去婦復還之意

異鵲并序

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲栖

其廳事訖候之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐花次公有彩羽之細禽人謂其如鳳名之曰么鳳蜀有禽五色桐花時來集於桐上名曰桐花鳳是時烏與鵲巢鷇可俯拏卽禮記鵲之巢可俯而窺憶我與諸兒飼食觀羣呀里人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇手足之所及二物不敢加主人若可信衆鳥不我遐養源志林云吾昔所居書室前有竹柏雜花叢生滿庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其鷇可俯而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥毛羽至為珍異難見而能馴殊不畏人間

里見之以為異事有野老言烏雀去人太遠則有蛇鼠狐狸之憂人既不殺則自近人者欲免此害也　故知中孚化可及魚與鰕吉信及豚魚也　厚易中孚卦豚魚　柯侯古循吏悃愊真無華　次公後漢章帝詔語安靜之吏悃愊無華　臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲栖其衙但憾不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車　繽歐陽永叔有鬼車詩邦衡嶺表録異云鶚夜飛書伏名鬼車

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅　次公賈誼鵩賦鵩入於舍止於坐隅

鶴有難色側睨子豈欲臆對如鵬乎賈誼鵩賦鵩乃歎息舉首奮翼口不能言請對以臆我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀厚莊子鶴脛雖長斷之則悲俛啄少許便有餘援前漢東方朔為隱語曰尻益高者鶴俛啄也子仁陶詩傾身營一飽少許便有餘何至以身為子娛次公此暗使世說支遁好鶴有遺以雙鶴者遁曰既有凌雲之姿何肯為人耳目翫乎遂放之驅之上堂立須臾投以餅餌視若無戛然長鳴乃下趨難進易退我不如緇表記云事君難進而易退

五色雀并序

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗謂之鳳凰云久旱而見輒雨潦則異是吾卜居儋耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及其弟威家既去吾舉酒祝之曰若為吾來者當再集也已而果然乃為賦詩

粲粲五色羽拨退之詩丹穴五色羽其名為鳳凰炎方鳳之徒青黄縞玄服翼衛兩紱朱任兩紱朱序所謂兩絳者也易曰朱紱方來仁心知憫農常告雨霽符我窮惟四壁緩司馬相如家徒四壁立破屋無瞻烏厚詩瞻烏

爰止于誰之屋惠然此粲者（杜詩曰惠然肯來 又云如此粲者何）來集竹與梧（次公）
鳳凰非梧桐不棲非竹實不食鏘鳴如玉佩（學左傳鳳凰于飛和鳴鏘鏘）意欲相嬉
娛寂寞兩黎生食菜真臞儒（司馬相如言列仙之儒居山澤間形容甚臞）小
圃散春物野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鸞雛高情
如飛仙未易握粟呼（援詩握粟出卜）胡為去復來眷眷豈屬吾
回翔天壤間何必懷此都（賈誼弔屈原賦歷九州而相其君兮何必懷此都也）

巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之
上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去啅行人得食無憂便可馴江上飢烏無足恠

野鷹何事亦頻頻

食雉

雄雉曳脩尾驚飛向日斜空中紛格鬬綵羽落如花喧

呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所佳烹煎

雜雞鶩爪距漫槎牙誰知化為蜃海上落飛鴉子仁禮雉入海

為蜃蜃吐氣成樓所以吞飛鳥

竹𪕮

野人獻竹鼢腰腹大如盎次公竹鼢食竹根之鼠也退之詩腰腹空大何能為自言道傍得採不費罝網鴟夷讓圓滑楊雄酒箴鴟夷圓滑腹大如壺混沌慙瘦爽堯卿神異經曰崑崙西有獸焉其狀如犬長毛四足似熊名曰混沌兩牙雖有餘四足僅能髣逢人自驚蹶悶若兒脫襁念此微陋質刀几安足枉就擒太倉卒羞愧不能饗南山有孤熊擇獸行舐掌退之詩擇肉於熊羆背視兔與狸

予來儋耳得吠犬曰烏觜甚猛而馴隨余遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戯為作此詩

烏喙本海獒援爾雅釋畜篇狗四尺為獒 幸我為之主食餘已瓠肥續史記張蒼身長大肥白如瓠次公黄帝之犬名盤瓠 終不憂鼎俎晝馴識賔客子仁魏賈岱宗吠犬賦敬主識主晝則無窺窬之客夜則無奸盜之賔任杜詩犬迎曽宿客 夜悍為門户知我當北還掉尾喜欲舞跳踉趂僮僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑渡清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虓虎援詩闞如虓虎 盜肉亦小疵子仁蒯通傳里婦云昨暮夜犬得肉 鞭箠當貰汝再拜謝恩厚天不遣言語何當寄家書黄耳定乃祖黄耳事見

捕蝗至浮雲嶺懐子由詩註

涪州得山胡次子由韻山胡善鳴出黔中

終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲嚾嚾亦自意重重夜宿煙生浦朝吟日上峯故巢何足戀鷹隼豈能容

仙都山鹿老泉詩序云豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之而未嘗失子聞而異之乃為作詩先生亦同賦

日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿仙人已去鹿無家孤棲悵望層城霞至今聞有遊洞客夜

來江市呼平沙長松千樹風蕭瑟仙宮去人無咫尺夜鳴白鹿安在哉滿山秋草無行迹

蝎虎龜父方言云蝎虎秦晉謂之守宫又曰蠦蝘其在澤中者曰蜥蜴楚曰蛇醫

黄雞啄蝎如啄黍窗閒守宫稱蝎虎厚漢武帝以端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年端午擣之以塗宫人之臂有所犯輒消没以其驗於此故得守宫之名李賀所謂玉白夜舂紅守宫是也闇中繳尾伺飛蟲巧捷工夫在腰膂跂跂脉脉善緣壁續東方朔傳武帝置守宫盂下東方朔别著布筭射之曰以爲龍又無角以爲蛇又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宫即蜥蜴陋質從來誰比數今年歲旱號蜥蜴狂

走兒童鬧歌舞〈擬闕中僧善胡法者置蜥蜴甕中使童男數十衣青衣同聲呪曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧雨澤滂沱放汝歸去歲旱為之頗有應〉能銜渠水作冰雹便向蛟龍覓雲雨守宮努力搏蒼蠅明年歲旱當求汝

二蟲〈方言阿如軋亦名鶡濫堆〉

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此蟲趯趯長在此〈次公詩趯趯旱蝨〉君不見鶡濫堆〈養源韻語陽秋云阿濫堆明皇御玉笛採其聲翻為曲左右皆能傳唱張祜詩云至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆〉決起隨衝風隨風一去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測

次公莊周言之二蟲又何知江邊一笑無人識

渼陂魚陂在鄠縣次公此杜甫詩有渼陂行者也雖士大夫非西人者往往讀為蕩漾之漾此字從水從美以其陂中魚故得名

霜筠細破為雙掩中有長魚如臥劒沈孟浩然詩游魚擁劒來紫荇穿顋氣慘悽紅鱗照座光磨閃擕来雖遠鬣尚動烹不待熟指先染續左氏宣公四年鄭靈公烹黿子公之食指動公故弗與子公怒染指於鼎嘗之而出坐客相看為解顏香粳飽送如填塹厚退之詩匙抄爛飯穩送之曹植詩食若填巨塹堯卿杜詩半濕捻香粳退之詩淅玉炊香粳早歲嘗為荊渚客次公先生

應制科時同子用侍父舟行過楚是為荊楚客黃魚屢食沙頭店子仁杜詩頓頓食黃魚沙頭鎮屬荊南府濱江易採不復珍盈尺輒棄無乃僭自從西征復何有欲致南烹嗟久欠次公退之南食詩我來禦魑魅自宜味南烹游儵瑣細空自腥亂骨縱橫動遭砭故人遠餽何以報客俎久空驚忽贍東道無辭信使頻西鄰幸有庖鼇釅

戲作洄魚

粉紅石首仍無骨厚石首魚名其頭骨乃石也彥章蘇州圖經云養魚城下水中有石首魚雪白河豚不藥人續河豚有毒治之不精則害人梅聖俞詩云烹調苟失所入喉為鏌邪

寄語天公與河伯居仁酉陽雜俎云天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天公衮抱朴子釋鬼篇云馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯何妨乞與水精鱗

鯿魚

曉日照江水遊魚似玉瓶誰言解縮頸貪餌每遭烹杜老當年意臨流憶孟生續杜詩復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳秪今耆舊無新語謾釣槎頭縮頸鯿吾今又悲子輟箸涕縱橫

春菜

蔓菁宿根已生葉次公禮坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸機云葑蔓菁幽州人謂

之芥方言云葑蕪菁也陳楚謂之豐齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥其實即一物也子仁唐本注本草蕪菁一名蔓菁乃是菘類劉夢得佳話録云諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其才出甲生啖一也葉舒可煑食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可劚食六也比諸蔬屬其利不亦博乎三蜀之人今呼蔓菁為諸葛菜

韭芽戴土拳如蕨堯卿南史周顒傳文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘又魯直詩云蕨芽已作小兒拳子仁李白詩不知舊行徑初拳幾枝蕨

爛蒸香薺白魚肥碎點青蒿涼餅滑宿酒初消春睡起細履幽畦掇芳辣次公杜牧晚晴賦雨晴秋容新沐兮忻遶園而細履

茵陳甘菊不負渠鱠縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底

波稜如鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁久拋

松菊猶細事苦筍江豚那思說明年投劾徑須歸莫待

齒搖并髮脫

元脩菜并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜之

元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元脩

菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自蜀來見

余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云

次公世說言語門載梁國楊氏子九歲注云楊脩也甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指曰此是爾家果兒答曰未聞孔雀是夫子家禽

彼美君家菜鋪田緑茸茸豆莢圓且小槐芽細而豐種之秋雨餘擢秀繁霜中欲花而未萼一一如青蟲次公此篇紀叙為詳頗為形容之工巢菜蜀人皆識之內地人非親見巢菜者不知其工也是時青裙女採擷何怱怱烝之復湘之次公詩于以湘之之注烹也香色蔚其饛次公饛字盛器滿貌詩云有饛簋飧點酒下鹽豉次公陸機云千里蓴羮未下鹽豉縷橙芼薑葱次公芼擇也詩云左右芼之祖可退之詩芼以椒與橙那知雞與豚但恐放

筋空子仁杜詩咏魚鱠云落碪何曾白紙濕放筯未覺金盤空 春盡苗葉老耕𥻳煙雨叢潤隨甘澤化暖作青泥融始終不我負力與糞壤同我老忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫予胷君歸致其子囊盛勿函封子仁王羲之青李來禽帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多衣生足下所䟽云此果佳可為致子當種之吾篤喜果今在田里惟以此為事故逹為足致此子者則張騫移苜蓿續漢書大宛馬嗜苜蓿張騫始大惠也為武帝言之遣使持千金請宛善馬采苜蓿種歸種之離宮館傍云 適用如葵菘次公苜蓿亦可為菜茹故云如葵菘 馬援載薏苡後漢馬援傳初援在交趾常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣及軍還載之一車欲以為

種後人有謂之者以為前所載還皆明珠文犀羅生等蒿蓮懸知東坡下瘠鹵

化千鍾長使齊安人堯祖黃州舊名齊安指此說兩翁

與參寥師行園中得黃耳蕈

遣化何時取眾香縯維摩詰遣化菩薩往眾香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑婆世界施作佛事於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩悉飽眾僧法遣齋鉢久淒涼寒蔬病甲誰能採落葉空畦半已荒老楮忽生黃耳菌故人兼致白芽薑蕭然放筯東南去又入春山筍蕨鄉

秧馬歌并序

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文旣溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌

一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒（學說文有云濛微雨也又云淒淒雨起也詩云有渰淒淒興雨祈祈）春秧欲老翠刿齊（次公杜甫稻畦詩芊芊烱翠羽刿刿向銀漢）嗟我婦子行水泥（續詩嗟我婦子曰為改歲）朝分一壠暮千畦腰如箜篌首啄雞（次公箜篌樂器名似箏而腰曲）筋煩骨殆聲酸嘶（次公出曹子建賦車殆馬煩）我有銅馬手自提頭尻軒昂腹脇低背如覆瓦去角圭（次公角圭尖稜也出韓詩云磨淬出角圭）以我兩足為四蹄聳踊滑汰音如鳧鷖（音撻）纖束藁亦可齎（次公見謝鯤傳云以束藁為賦又載記童謠曰一束藁兩頭燃）何用繁

纓與月題續周禮王之玉路錫繁纓註云繁讀如鞶今為大帶也纓謂當胷者又莊子加之以衡軛齊之以月題註云馬額上當顱形似月者也却從畦東走畦西山城欲閉聞鼓鼙厚杜詩濁醪自初熟東城多鼓鼙忽作的盧躍檀溪厚世說劉備奔劉表出於楚城左右欲因會取備備僞如厠便出所乘馬的盧走墮襄陽城水中溺不得出備急謂的盧曰今日危矣可不努力遂湧三丈得過也子蒼水經注云檀溪水源出柳子下兩分北流為檀溪水南流為襄水檀溪今有的盧溪歸來挂壁從高栖了無芻秣飢不啼少壯騎汝逮老黧何曾蹶軼防顛隮錦韉公子朝金閨厚江文通別賦金閨之諸彥注云金閨金馬門也笑我一生蹋半犁不知自有木駃騠厚前漢匈奴傳

註云駃騠駿馬也

眞一酒歌并序

布筭以步五星不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審鉛汞以為藥策易以候火不如天造之真也是故神宅空樂出虛蹋鞠者以升氣孰能推是類以求天造之藥乎於此有物其名曰眞一遠遊先生方治此道不飲不食而飲此酒食此藥居此堂予亦竊其一二故作眞一之歌其詞曰

空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡渉閱四氣更六陽子仁麥以九月種四月熟渉閱四氣者謂九月霜降立冬十月小雪大雪也更六陽者謂自十一月一陽始生四月為六陽也此以通言麥凡經歷八月而熟耳森然不受螟與蝗厚王充論衡榖之多蟲者粢也稻時有蟲麥與秬無蟲飛龍御月作秋涼次公稻以八月九月為秋書曰若農服田力穡乃亦有秋是也而麥則以四月熟時為秋禮記月令孟夏之月麥秋至是也子仁按卦氣圖十一月復卦為乾之初九十二月臨卦為乾之九二正月泰卦為乾之九三二月大壯卦為乾之九四三月夬卦為乾之九五故四月為正陽之月乃純乾卦也乾九五飛龍在天則飛龍御月者指三月也是時麥欲秋矣故下有蒼波改色屯雲黃之句蒼波改色屯雲黃次公麥青謂之波柳子厚云麥芒際天搖青波

稍老則謂之蒼波稍熟則又如黃雲之屯也屯雲列子望之若屯雲天旋雷動玉塵香次公論衡云日月五星隨天而西譬若蟻行磨上則磨可以言天旋也又天文志天無雷而有聲謂之雲磨則磨可以言雷動也起搜十裂照坐光厚束皙賦云漫頊薄持起搜牢九蓋四物之名也何曾性豪侈作蒸餅不裂作十字不食跏趺牛噍安且詳次公佛氏謂盤足為跏趺噍音昨笑反楞嚴經云有牛呵病同吐而噍也動搖天關出瓊漿丁公飛空丁女藏次公黃庭經言口為天關瓊漿以言華池之水矣壬公言水也女丁言火也既出華池之水則壬水飛而在上丁火伏而在下矣三伏遇井了不嘗醸為真一和而莊三杯儼如侍君王湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉績唐王績字無功嘗

作醉鄉記

武昌銅劒歌并序

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劒文得以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公躡雲捕龍蛇續廣異記載唐開元末武勝之為宣州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公戰黴雲逐小黄蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劒有文曰許旌陽斬蛟第三劒云蛇行空中如枉矢厚晉天文志枉矢狀類大流星蛇行蒼黑如有毛目然雷公煜煜燒蛇尾次公封氏見聞記論

士人登第必展歡宴謂之燒尾說有三其一或投以云魚登龍門化龍時則有雷電為燒其尾而化

塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脇生碧花猶是西江老蛟血縝許旌陽斬蛟於洪州即西江所經也蘇子得之何所為蒯緱彈鋏詠新詩援緱音古侯反劍首也史記馮諼躡履見孟嘗君置傳舍中十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱彈其鋏而歌君不見淩煙功臣長九尺唐功臣圖形淩煙閣上腰間玉貝高柱頤必公王莽傳云玉貝寶劍又漢光武賜馮異等乘輿七尺又齊謠歌田單曰大冠如箕長劍柱頤

蜜酒歌 并序共父先生志林載蜜酒法予作蜜格與眞一水亂每米一斗用蒸麵二兩半如常法取醅液再入蒸餅麵一兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以二斗米炊飯投之若甜軟則每投更入麵與餅各半兩又二日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少為妙

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絕醇釅余既得其方作此歌遺之

眞珠為漿玉為醴 次公李賀詩小槽酒滴眞珠紅又眞誥載石英夫人答許長史書云玉醴金漿交梨火棗乃飛騰之藥 六月田夫汗流泚不如春甕自生香蜂為耕耘花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活三

日開甕香滿城快瀉銀瓶不須撥百錢一斗濃無聲縯杜詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢甘露微濁醍醐清君不見南園採花蜂似雨天教釀酒醉先生先生年來窮到骨子仁杜詩已許歡求貧到骨問人乞米何曾得援顏曾公有問人乞米帖世間萬事真悠悠蜜蜂大勝監河侯厚莊周家貧往貸粟於監河侯

又一首答二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲次公西征賦云野蒲變而成脯注云趙高欲為亂先設驗以蒲為脯獻二世羣臣敢言蒲者陰誅之堯御南人以青苔為脯爛蒸鵝鴨刀鉥壺師唐盧氏雜記盧懷慎為

相節僞名客食曰爛蒸去毛莫拗折項客疑是鵝鴨已而下粟米飯一器蒸葫蘆一枚而已又蜀志張裔傳張府君如瓠壺外雖澤而內實麄煮豆作乳脂為酥高燒油燭斟蜜酒貧家百物初何有古來百巧出窮人次公以苔為脯以蒲為炙以瓠為鵝鴨以豆為乳以脂為酥以油為燭以蜜為酒皆百巧之所為也搜羅假合亂天真詩書與我為麴糵醞釀老夫成縉紳質非文是終難久繡揚子法言羊質虎皮其文是也其質非也脫冠還作扶犁叟不如蜜酒無燠寒冬不加甜夏不酸老夫作詩殊少味愛此三篇如酒美封胡羯末已可憐不知更有王郎子厚晉書謝奕女道韞初適王凝之還甚不

樂安曰王郎逸少子不忍汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則有封胡羯末不意天壤之中乃有王郎封謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝玄末謂謝川次公唐王仙客劉振之甥也振有女曰無雙小仙客數歲皆幼稚戲弄相狎振妻常戲呼仙客為王郎子正以言子由之壻王子立

安州老人食蜜歌贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌續佛言財色於人譬如刀刃有蜜小兒舐之有截舌之患也不食五穀惟食蜜笑指蜜蜂作檀越蜜中有詩人不知千花百草爭含姿老人咀嚼時一吐還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜蜜中有藥治百疾正當

狂走捉風時（次公後漢書如中風狂走耳）一笑看詩百憂失東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶甘苦雜（任誰謂荼苦其甘如薺如不如食蜜中邊甜佛云吾言譬如食蜜中邊俱甜）因君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯老人心似雙龍井

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風上有水墨希微蹤不畫長林與巨植獨畫峩嵋山西雪嶺上萬歲不長之孤松（纔松高尺餘四時不改色今歲

眉有崖崩澗絶可望不可到孤烟落日相溟濛含風偃蹇得真態刻畫始信天有工我恐畢宏韋偃死葬虢山之下

撥杜詩天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少孝祥張彦遠名畫記畢宏大歴三年為給事中善畫記石又韋偃工畫老松異石筆力勁健

骨可朽爛心難窮神機巧思無所發化為煙飛淪石中古來畫師非俗士摹寫物象畧與詩人同顧公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽宫

石炭并序

彭城無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於州之

西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常云

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骭濕薪半束抱衾裯日暮敲門無處換（次公杜詩城中斗米換衾裯）豈料山中有遺寶磊落如䃜萬車炭流膏迸乳無人知陣陣腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人看（次公上林賦云千人唱萬人和）投泥潑水愈光明爍石流金寔精悍南山栗林漸可息（次公南山栗以言木炭也任莊子集於栗林）北山頑礦何勞鍛為君鑄作百鍊刀（續晉書載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大環）要斬長鯨為萬段

題雲龍草堂石磬

折為臀郵腰懸作山人室殊非濮上音信是泗濵石

鰒魚行

漸臺人散長弓射初啜鰒魚人未識西陵衰老繐帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂中間霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜通往往殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶來更多磨沙瀹瀋成大胾

剖鮮作脯分餘波君不聞蓬萊閣下駝碁島八月邉風
備胡獠舶船跋浪黿鼉震長鐃鏟處崖谷倒膳夫善治
薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋芼魚皮
真倚墻中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致割肥方厭
萬錢厨決眥可醒千日醉三韓使者金鼎來方奩饋送
煩輿臺遼東太守遠自獻臨菑掾吏誰為材吾生東歸
收一斛包苴未肯鑽華屋分送羙材作眼明却取細書
防老讀

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢中與作詩

君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或圓如芙蕖飛電著子壁明月入我廬月下合三壁日月跳明珠問子是非我我是非文殊

食檳榔

月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此九月暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包

一墮地還以皮自煑北客初未諳勸食俗難阻中虛畏
泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著齒隨亦苦面目太嚴
冷滋味絕媚嫵誅彭勲可策推轂勇宜賈瘴風作堅頑
導利時有補藥儲固可爾果録詎用許先生失膏粱便
腹委敗鼓日嘆過一粒腸胃爲所侮蟄雷殷臍腎藜藿
腐亭午書燈看膏盡鉦漏歷歷數老眼怕少睡竟使赤
眥努渴思梅林嚥飢念黃獨舉奈何農經中收此困羇
旅牛舌不餉人一斛肯多與乃知見本偏但可酬惡語

轆轤歌

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不知轆轤一轉一惆悵何處春風吹曉幕江南綠水通珠閣美人二八顔如花泣向花前畏花落臨春風聽春鳥別時多見時少愁人一夜不得眠瑤井玉繩相對曉

琴枕

清晖作金徽素齒為玉軫響泉竟何用金帶常苦窘斑漬珠淚宛轉堆雲鬟君若安七絃應彈卓氏引

又答氊帳

卧病經旬減帶圍清樽忘却故人期莫嫌雪裏閑氊帳作事猶來未合時

次韻董夷仲茶磨

前人初用茗飲時煮之無問葉與骨寖窮厥味臼始用復計其初碾方出計盡功極至於磨信哉智者能創物破槽折杵向墻角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所佳者出自衡山窟巴蜀石工强鐫鑿理疎性軟良可咄

予家江陵遠莫致塵土何人為披拂

寒具乃念頭出劉禹錫佳語

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黄深夜來春睡濃於酒壓褊佳人纏臂金

參寥惠楊梅

新居未換一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬭甘苦參寥不是老婆禪

偶於龍井辯才處得歙硯甚奇作小詩

羅細無文角浪平半丸犀壁浦雲泓午窓睡起人初静

時聴西風拉瑟聲

雪林硯屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎖頽陰分明倚天壁點綴無風林物

固為人出興誰於此深窮竒真自蠹詩句且娱心

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自匀緑陰青子浄無塵閒吟繞屋扶疏句

須信淵明是可人

次韻景文山堂聽箏三首

忽憶韓公二妙姝琵琶箏韻落空無猶勝江左狂靈運空問東昏百草須

馬上胡琴塞上姝鄭中丞後有人無詩成畫燭飄金燼八尺英公欲燎須

荻花楓葉憶秦姝切切幺絃細欲無莫把胡琴挑醉客回看霜戟褚公須

琴詩

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上

何不於君指上聽

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空别後湖山幾信風自笑眼花紅緑眩

還將白首看鞓紅

東坡詩集註卷三十